

COME TO DANCE



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 1 murs , contra ou cercle
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Séverine Fillion (juin 2016)
Musique : " Carry Me Back To Virginia " de Old Crow Medecine Show
Intro : 32 comptes
Former 2 lignes face à face en décalé



1 - 8 STOMP FWD, HITCH & SLAP, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT)

1-2 Stomp D devant, Hitch genou D (avec slap main droite sur genou droit)
3&4 Poser PD sur place, PG sur place, PD sur place
Option pour 3&4 : Coaster step D
5-6 Stomp G devant, Hitch genou G (avec slap main gauche sur genou gauche)
7&8 Poser PG sur place, PD sur place, PG sur place
Option pour 7&8 : Coaster step G

9 -16 SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK

1&2 Shuffle D – G – D devant
3&4 Shuffle G – D – G devant
Les 2 lignes se croisent sur les shuffles
5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)
7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant
Les 2 lignes se rejoignent

17-24 SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK

1&2 Shuffle D – G – D devant
3&4 Shuffle G – D – G devant
Les 2 lignes se croisent sur les shuffles
5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)
7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant
Les 2 lignes se rejoignent et se retrouvent face à face en décalé comme au départ

25-32 DIAGONALLY JUMP FWD, CLAP, DIAGONALLY JUMP BACK, CLAP (RIGHT & LEFT)

&1 Petit saut en diagonale avant D pour se placer devant son partenaire de DROITE : Avancer PD, touch PG à côté du PD
2 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face
&3 Petit saut en diagonale arrière G pour reprendre sa place : PG, PD à côté du PG
4 Clap des mains (seul)
&5 Petit saut en diagonale avant G pour se placer devant son partenaire de GAUCHE : Avancer PG, touch PD à côté du PG
6 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face
&7 Petit saut en diagonale arrière D pour reprendre sa place : PD, PG à côté du PD
8 Clap des mains (seul)

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE

Mise en page par : **REBELS DANCERS - CESTAS**